

Министерство образования Калининградской области  
государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
"Колледж сервиса и туризма"

Принята на заседании  
методического Совета  
протокол № 1 от 27.08.2025 г.

Утверждаю:  
Директор ГАУ КО ПОО КСТ  
\_\_\_\_\_ А. С. Алукриева  
«27» августа 2025 г.  
Приказ № 145-КП от 27.08.2025г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Литература в кросс-культурном пространстве»

Возраст обучающихся: 15-18 лет  
Срок реализации: 10 месяцев

Разработчик программы:  
ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма»

Калининград  
2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Учебный предмет «Литература в кросс-культурном пространстве» дает студенту возможность отработать навыки анализа литературных явлений в контексте межкультурного диалога, и определения связи литературы с историей, искусством, цифровыми технологиями. В процессе обучения студенты изучают закономерности взаимодействия национальных литератур, осваивают методы сравнительного анализа и понимают, как литература отражает и формирует культурные процессы.

Важной частью обучения является проектная и исследовательская работа, которая учит студентов самостоятельно ставить научные задачи, анализировать тексты (в том числе кинотексты), вести дискуссию и аргументировать свою точку зрения. Итогом этой деятельности становится презентация групповых проектов обучающихся, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ключевые идеи программы:

- Духовно-нравственная основа. Приобщение к классике для формирования культуры восприятия, моральных принципов, вкуса и грамотной речи.
- Междисциплинарный подход. Изучение текстов через синтез литературоведения, философии, истории культуры, киноведения.
- Социальная адаптация. Гармоничное развитие личности через литературу, способствующее успешной социализации, самореализации и профориентации.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

Композиция — структура художественного произведения.

Контекст — отрывок литературного произведения, необходимый для определения смысла взятых из него слов.

Конфликт — столкновение, лежащее в основе борьбы действующих лиц в художественном произведении.

Кульминация — эпизод литературного произведения, в котором конфликт достигает критической точки своего развития.

Лейтмотив — образ или оборот художественной речи, повторяющийся в произведении.

Проблематика — перечень проблем, затронутых в произведении.

Пролог — вступление в литературное произведение.

Прототип — реальный человек, чья жизнь и характер нашли отражение при создании писателем литературного образа.

Развязка — положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображённых в нём событий;

заключительная сцена.

Ритм — систематическое, мерное повторение в стихе определённых, сходных между собой единиц речи (слогов).

Рифма — совпадающие по звучанию окончания стихотворных строк.

Сюжет — основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности.

Тема — объект художественного отражения.

Тип — художественный образ, в котором отражены основные характерные черты определённой группы людей или явлений.

Троп — оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении, смысле.

Эпиграф — короткий текст, помещённый в начале произведения и поясняющий замысел автора.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литература в кросс-культурном пространстве» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Современный технологический уклад кардинально изменил отношение обучающихся к чтению. Можно выделить ключевые тенденции:

Сдвиг мотивации («свободное» чтение для удовольствия уступает место «деловому» — обязательному для учебы);

Сужение кругозора (растет число детей, которые читают лишь то, что предписано школьной программой).

В условиях становления информационного общества, наряду с фундаментальными навыками письма и чтения, критически важным становится умение самостоятельно находить, анализировать и интерпретировать информацию. Таким образом, владение культурой чтения превращается из приятного дополнения в ключевую компетенцию, необходимую для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Главным педагогическим преимуществом программы выступает формирование уникальной развивающей среды для раскрытия способностей учащихся. Курс интегрирует теорию и практику через творческие форматы, знакомя обучающихся с актуальной терминологией.

Для подачи теоретического материала задействуется комплекс визуальных и интерактивных средств: учебные видеофильмы и мультимедийные программы. Активизация познавательной деятельности достигается за счет внедрения игровых методов и эвристических заданий. Игровая компонента выполняет двойную функцию: она не только служит катализатором учебного процесса, но и способствует формированию ключевых личностных качеств. Кроме того, участие в разборе проблемных ситуаций позволяет углубить и систематизировать

знания по литературе, а также способствует развитию аналитических способностей, мнемонических процессов, воображения и расширению культурного кругозора.

### **Практическая значимость**

Практическая значимость программы заключается в трансляции теоретических знаний в реальный жизненный опыт. Осваивая программу, обучающиеся не просто приобретают навыки, а формируют личностный фундамент для успешной интеграции в социум. Через практику у них закрепляются ключевые нравственные ориентиры и развивается чувство ответственности. При этом компетенции в сфере художественного слова и литературного чтения становятся действенным инструментом для построения гармоничных отношений — от семейного круга до широкого общественного взаимодействия.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

В программе при отборе содержания используются следующие принципы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

При отборе содержания программы педагогу необходимо обратить внимание на уровни изучения программного материала, позволяющие дифференцировать образовательный процесс в соответствии со способностями, интересами обучающихся. Кроме перечня теоретических знаний, способов деятельности (умений), педагог должен составить иерархию ценностных отношений, качеств личности, воспитательных ориентиров, необходимых для развития обучающихся при изучении каждой темы, предусмотренной программой.

### **Отличительные особенности программы, новизна**

Ключевая особенность программы — это практико-ориентированная среда, целенаправленно формирующая читательскую культуру. Мы стремимся не только развить устойчивые навыки и глубокий интерес к литературе, но и воспитать у обучающихся внутреннюю потребность в систематическом самостоятельном чтении. Это достигается за счет целенаправленного расширения кругозора через знакомство с книгами разнообразных жанров, тем и содержания.

Новизна методического подхода состоит в принципе персонализированного выбора. Учащийся самостоятельно определяет жанр и сюжет будущего произведения, получая от преподавателя рекомендации, а не готовые шаблоны. Поскольку охватить весь спектр литературных форм (например, поэзию или масштабный роман) не всегда целесообразно ввиду их специфики и объема, ключевой фокус смещен на малую прозу: рассказы,

повести и эссе. Тематика работ соответствует возрастным особенностям детей и нормам этики, в рамках диалога мы акцентируем непреходящие ценности — эстетические идеалы, нравственность и гуманистические традиции отечественной литературы.

Программа нацелена на непрерывную активизацию познавательных способностей учащихся, что в конечном итоге способствует росту их интеллектуального потенциала.

**Цель образовательной программы:** развить компетенции в следующих областях: исследовательской и проектной. В процессе обучения студенты изучают закономерности взаимодействия национальных литератур, осваивают методы сравнительного анализа и понимают, как литература отражает и формирует культурные процессы.

Через синтез практико-ориентированных и целенаправленного расширения литературно-образовательного поля мы создаем условия для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала каждой личности. Это позволяет обучающемуся не просто усваивать знания, а сформировать активную жизненную позицию — стать инициативным, ответственным и конкурентоспособным гражданином, успешно проходящим процесс социальной интеграции в современном динамичном мире.

**Задачи образовательной программы:**

Образовательные:

- Систематизация знаний: углубленное закрепление представлений о книге как целостном объекте, ее структуре и роли в качестве фундаментального источника информации).

- Формирование информационной грамотности: развитие компетенций работы с разнообразными текстовыми источниками (художественная литература, энциклопедии, словари, периодика) для целенаправленного поиска, анализа и извлечения релевантных данных.

- Освоение поискового алгоритма: обучение методикам точного формулирования информационного запроса и эффективного построения стратегии поиска необходимой литературы.

- Развитие коммуникативной компетенции: формирование культуры диалога через построение аргументированных высказываний о прочитанном, планирование учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, а также развитие навыков самоконтроля.

Развивающие:

- Накопление индивидуального опыта: создание условий для формирования личной практики осмысленного взаимодействия с книгой.

- Расширение кругозора и раскрытие потенциала: обогащение общего и художественного кругозора, развитие эстетического вкуса, природных задатков и способностей для достижения успехов в учебе и реализации творческого потенциала.

- Стимулирование творческой активности: развитие творческого начала в читательской деятельности через проектную и исследовательскую работу,

литературные игры, конкурсы, праздники и занятия с элементами театрализации.

- Поддержка семейных традиций: сохранение и развитие культурной практики семейного чтения.

Воспитательные:

- Формирование читательской культуры: воспитание осознанной и устойчивой потребности в регулярном чтении как источнике познания, эмоционального отклика и удовольствия от общения с книгой.

- Обогащение нравственного опыта: развитие способности к личностному моральному выбору на основе анализа усваиваемого содержания и его оценки с позиции социальных и личностных ценностей.

- Воспитание гражданской идентичности: формирование патриотических чувств, уважения к Российской Федерации, ее многонациональной культуре, истории и государственным традициям.

- Развитие гражданской позиции: воспитание чувства гражданственности и любви к Родине.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 14 - 18 лет. Набор детей в объединение – свободный.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 20 человек.

Форма обучения – очно-заочная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

На полное освоение программы требуется 144 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий. Срок освоения программы – 10 месяцев.

Основные методы обучения. Образовательный процесс выстроен с использованием широкого спектра форматов работы. В условиях цифровой трансформации образовательный процесс нуждается в гибкой методологической перестройке, которая учитывает потенциал и характерные черты новых инструментов.

Образовательные инициативы, такие как тематические события, создают для учащихся площадку для апробации сил в соревновательной среде и презентации своих результатов. В рамках таких мероприятий гармонично сочетаются персональная и коллективная работа, совместные проекты разновозрастных групп, система «командного зачета», а также этапы рефлексии,

предусматривающие время для досуга и неформальной коммуникации. Подобный формат способствует росту учебной мотивации, раскрытию внутренних резервов и формированию навыков продуктивного сотрудничества.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- сравнительно - сопоставительный (сопоставление текстов, в том числе кинотекстов);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Формы проведения занятий:

Интерактивные и игровые формы

- литературные квесты и викторины;
- читательские турниры и поединки;
- мастерские иллюстратора;

театрализованные чтения и инсценировки;

Творческие и практико-ориентированные формы

- литературные мастер-классы;
- творческие лаборатории;
- дизайн-студия: создание обложек и закладок;

Коммуникативные и дискуссионные формы

- читательские конференции и диспуты;
- встречи книжных клубов;
- литературные гостиные и встречи с писателями;

Исследовательские и проектные формы

- литературные исследования;
- краеведческие проекты "Литературная карта района";
- дни читательских открытий и презентаций;

Современные и технологичные формы

- медиауроки и квесты;

- создание литературных блогов и онлайн-дневников;
- виртуальные экскурсии по литературным местам;
- киносеансы с обсуждением экранизаций.

### **Планируемые результаты.**

В результате обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные (предметные) результаты:

1. Глубокое и осмысленное чтение: участники научатся не просто "проходить" текст, а анализировать его, видеть детали, которые упускаются при беглом чтении (литературные квесты, интеллектуальные бои, расследования).

2. Знание литературных произведений, жанров, биографий писателей: расширение читательского кругозора через разнообразные формы (викторины, веб-квесты, виртуальные экскурсии, встречи с писателями).

3. Понимание литературных понятий и приемов: усвоение теории литературы на практике (создание комиксов и буктрейлеров требует понимания сюжета, композиции, характеров героев).

4. Развитие письменной и устной речи: обогащение словарного запаса, умение строить монолог и диалог, аргументировать свою точку зрения (диспуты, конференции, создание сценариев для подкастов и инсценировок).

5. Навык работы с информацией: умение искать, анализировать, систематизировать и творчески перерабатывать информацию (исследовательские и краеведческие проекты, создание медиапродуктов).

Развивающие (метапредметные) результаты:

1. Развитие критического и креативного мышления: анализ текста, сравнение разных точек зрения (киносеансы с обсуждением, диспуты), поиск доказательств в "литературных расследованиях", создание собственных творческих продуктов (комиксы, буктрейлеры, иллюстрации, сценарии, дизайн обложек).

2. Развитие познавательных и интеллектуальных способностей: логика, память, внимание, воображение (квесты, викторины, турниры).

3. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности: от постановки цели до презентации результата (создание рукописной книги, краеведческий проект, исследование).

4. Развитие ИКТ-компетенций: освоение современных цифровых инструментов для творчества и коммуникации (создание блогов, подкастов, буктрейлеров, веб-квестов, виртуальных экскурсий).

5. Развитие регулятивных умений: умение планировать свою деятельность, работать в срок, распределять задачи в команде (проекты, лаборатории, подготовка к турнирам).

Воспитательные (личностные) результаты:

1. Воспитание устойчивого интереса к чтению и книге: преодоление стереотипа о чтении как о скучном занятии. Чтение начинает ассоциироваться с

игрой, творчеством, общением.

2.Формирование читательского вкуса и собственной позиции: умение выбирать книги, аргументированно оценивать их, отстаивать свое мнение (клубные встречи, конференции, часы открытий).

3.Развитие эмоционального интеллекта и эмпатии: способность понимать мотивы и чувства героев, "примерять" их опыт на себя (театрализованные чтения, инсценировки, обсуждения).

4.Воспитание гражданственности и патриотизма: через краеведческие проекты, изучение литературного наследия своего региона, что формирует чувство причастности и ответственности (посещение музея, библиотеки, встречи с писателями).

5.Развитие коммуникативных навыков: умение работать в команде, слушать и слышать оппонента, вести конструктивный диалог, уважать чужое мнение (диспуты, турниры, совместные проекты).

6.Формирование эстетического восприятия мира: развитие чувства прекрасного через слово, визуальное искусство (иллюстрация, дизайн), кино.

7.Повышение самооценки и уверенности в себе: любой ребенок может проявить себя в той форме, которая ему ближе: не как чтец, так как художник; не как оратор, так как сценарист или технический специалист.

Данный комплекс мероприятий переводит чтение из пассивного потребления информации в активную, социально-значимую и творческую деятельность. Он не просто "проверяет знания", а формирует компетенции и воспитывает личность, для которой книга становится другом, источником вдохновения и пространством для самореализации.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Система контроля знаний в рамках образовательной программы выстроена поэтапно и включает следующие формы:

1. Входной контроль. Оценивается общий уровень подготовленности учащихся к освоению программы естественнонаучного профиля. Его цель — определить стартовые возможности и базовые знания обучающихся.

2. Текущий контроль успеваемости. Осуществляется на протяжении всего учебного периода, от начала занятий до промежуточной аттестации. Контроль проводится по отдельным темам и разделам программы, преимущественно в формате диагностической беседы.

3.Промежуточная аттестация. На этом этапе предполагает выполнение обучающимися практических и теоретических заданий по ключевым разделам программы.

4.Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью получения информации о степени освоения обучающимися программы, достижения ими планируемых итоговых результатов. Все результаты, включая данные педагогических наблюдений, служат для фиксации динамики освоения образовательной программы. Это может быть соревнование, выставка, защита проекта, учебно-исследовательская конференция;, олимпиада, форум, концерт,

конкурс творческих работ, спектакль, фестиваль, творческий отчет и т. д.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование, соответствующие требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы: столы, стулья, компьютер, проектор, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и выставочных образцов. Видеокамера и фотоаппарат для съемки и монтажа видеороликов. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

- Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
- Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период

обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

- Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Методическое обеспечение.

Оценочные и методические материалы.

- Учебно-методический комплекс программы

Для успешной реализации образовательной программы разработан и постоянно обновляется комплекс учебно-методических материалов. В его структуру входят следующие компоненты:

1. Оценочно-диагностический блок

Карты наблюдений за динамикой развития обучающихся.

Анкета «Удовлетворенность образовательным процессом» для проведения обратной связи.

Дидактические материалы для контроля знаний (карточки, тесты).

2. Методический арсенал педагога

Разработки занятий (конспекты, технологические карты) и сценарии внеучебных мероприятий.

Памятки и алгоритмы для учащихся.

Подборка методических пособий и рекомендаций по ведению курса.

Комплексы физкультминуток и оздоровительных упражнений для снижения утомляемости на занятиях.

3. Организационно-планирующая документация

Перспективный (годовой) план педагогической деятельности.

Календарно-тематическое планирование с разбивкой по учебным периодам.

Аналитические отчёты о результатах работы за учебный год и полугодие.

4. Материалы по обеспечению безопасности

Инструктажи по технике безопасности и охране труда, включая вводное занятие.

Нормативные инструкции для различных видов работ.

5. Цифровые образовательные ресурсы (Экранно-звуковые пособия)

Видеолекции и учебные фильмы, в том числе заимствованные из проверенных интернет-источников.

Другие виды мультимедийных материалов для наглядной поддержки обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

Учебный план "Литература в кросс-культурном пространстве "

Цель программы: Формирование устойчивого интереса к чтению через многообразие активных и творческих форм работы с текстом, развитие критического мышления, креативности и коммуникативных навыков.

Целевая аудитория: Школьники 14-18 лет.

Ключевые принципы:

Интегративность:

Связь литературы с историей, искусством, краеведением, цифровыми технологиями.

Социальное взаимодействие: акцент на командную работу, дискуссии, публичные выступления.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мир книги: игровой старт	24	4	20	Лингвистический турнир
2	Мастерская слова и образа	36	10		Рецензия
3	В диалоге с книгой и автором	24	4	26	Семинарское занятие
4	Исследовательская лаборатория читателя	36	16	20	Доклад
5	Литература в цифровом измерении	18	2	20	Онлайн тестирование
6	Итоговый фестиваль читательских открытий	6	2	16	Доклад с презентацией
7	Всего:	144	38	106	

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 1: Введение в мир книги: игровой старт (24)

Цель: создать комфортную атмосферу, пробудить интерес к программе.

Мероприятия:

Литературные турниры, квесты и викторины (8): Квест "Знакомство с библиотекой/литературным пространством". Викторины "Угадай книгу по описанию", "Литературные герои в загадках".

Интеллектуальные бои по сюжетам книг (8): Командные соревнования на

знание классических сюжетов.

Читательские турниры и поединки (6): "Спид-дейтинг" с книгами, короткие импровизационные дебаты "Кто прав: Обломов или Штольц?".

Модуль 2: Мастерская слова и образа (36)

Цель: Научить интерпретировать литературное произведение через визуальное и сценическое искусство.

Мероприятия:

Мастерские иллюстратора (6): Основы композиции, работа с цветом и настроением. Создание иллюстраций к выбранным произведениям.

Театрализованные чтения и инсценировки (8): Работа с техникой речи, эмоциями. Постановка небольших этюдов по ключевым сценам из книг.

Литературные мастер-классы (4): "Как писать рецензию", "Создание литературного персонажа".

Дизайн-студия: создание обложек и закладок (4): Основы графического дизайна. Разработка альтернативных обложек для книг, создание арт-объектов (тематические закладки).

Творческие лаборатории (4): "Комикс по мотивам классики", "Буктрейлер за 1 день" (подготовительный этап).

Модуль 3: В диалоге с книгой и автором (24)

Цель: Развить навыки ведения дискуссии, формулирования и отстаивания своей точки зрения.

Мероприятия:

Читательские конференции и диспуты (6): Подготовка и проведение конференции на острую тему ("Актуальна ли классика сегодня?", "Герой нашего времени в литературе").

Встречи книжных клубов (8): Обсуждение одной заранее прочитанной книги по правилам модерации. Каждый участник готовит тезисы для обсуждения.

Литературные гостиные и встречи с писателями (8): Организация тематических вечеров (например, "Серебряный век"), приглашение местных авторов, онлайн-встречи с писателями, посещение выставок в музее.

Модуль 4: Исследовательская лаборатория читателя (36)

Цель: Сформировать навыки исследовательской и проектной деятельности, научить работать с архивами и краеведческим материалом.

Мероприятия:

Литературные расследования и исследования (8): Проекты "Прототипы литературных героев", "История одного стихотворения", "Неразгаданные тайны сюжетов".

Краеведческие проекты "Литературная карта района" (8): Сбор информации о писателях, связанных с местностью, мемориальных досках, литературных названиях улиц. Создание интерактивной или бумажной карты.

Часы литературных открытий (4): Промежуточные презентации хода исследований, обмен находками и проблемами.

Модуль 5: Литература в цифровом измерении (18)

Цель: Освоить современные цифровые инструменты для презентации своих читательских и исследовательских проектов.

Мероприятия:

Медиауроки и веб-квесты (4): "Как отличить фейковую новость от реальной? На примере литературных мистификаций". Веб-квест "По следам героев Жюль Верна".

Создание литературных блогов и онлайн-дневников (4): Основы ведения блога. Каждый участник создает пробный пост-рецензию.

Виртуальные экскурсии по литературным местам (2): Посещение виртуальных туров по музеям-усадьбам (Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново и др.).

Киносеансы с обсуждением экранизаций (6): Просмотр и сравнительный анализ экранизации с книгой.

Модуль 6: Итоговый фестиваль читательских открытий (6)

Цель: Публичная презентация результатов обучения, подведение итогов, рефлексия.

Мероприятия:

Дни читательских открытий и презентаций (4): Организация масштабного события. Участники представляют:

Доклады по исследовательским проектам.

Выставку созданных иллюстраций, обложек, рукописных книг.

Показ лучших буктрейлеров и комиксов.

Награждение победителей в различных номинациях.

Методическое обеспечение и итоговые продукты

Для ведения занятий потребуется: мультимедийное оборудование, материалы для творчества (бумага, краски, фотоаппараты/смартфоны для съемки, доступ к интернету)

Итоговые "продукты" программы, которые создадут участники:

1. Портфолио творческих работ (иллюстрации, обложки).

2. Исследовательские проекты и "Литературная карта района".

3. Личный или коллективный читательский блог.

Данный план является гибким и позволяет менять последовательность модулей и конкретные литературные произведения в зависимости от интересов группы и текущего контекста.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Литература в кросс-культурном
-------	--------------------	---

		пространстве"
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	41 учебная неделя
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	144 часа
6	Окончание учебного года	29 июня
7	Период реализации программы	09.2025г.-06.2026г.

### **Организация воспитательной деятельности.**

Воспитательный процесс выстраивается через комплекс следующих направлений, нацеленных на социализацию и духовно-нравственное становление учащихся:

- Гражданственность и патриотизм;
- Духовно-нравственное развитие;
- Приобщение к ценностям труда и творчества;
- Интеллектуальное развитие и культура мышления;
- Формирование культуры здоровья;
- Правосознание и безопасность;
- Ценность семьи;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Экологическая грамотность и ответственность.

Главная цель – воспитание гармонично развитой личности, обладающей широким кругозором, прочным багажом теоретических знаний и практических умений.

Формы и методы воспитательной

Формы: тематические викторины, познавательные экскурсии, игровые и конкурсные программы, дискуссии и дебаты.

Методы: эвристическая беседа, экспресс-опросы, педагогическое наблюдение, метод кейсов, проектная и исследовательская деятельность.

Ожидаемые образовательные результаты:

Рост мотивации к самореализации и осознанному гражданскому участию.

Формирование целеустремленности, ответственности и настойчивости в достижении результата.

Развитие навыков эффективного командного взаимодействия.

Становление нравственного, интеллектуального и коммуникативного потенциала каждого обучающегося.

### **Календарный план воспитательной работы.**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике	Безопасность и здоровый	В рамках занятий	Сентябрь

	безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором,	образ жизни		
2	Сплочение коллектива: от знакомства к сотрудничеству Цикл игровых занятий, направленных на построение доверительных отношений и формирование командного духа в группе.	Нравственное воспитание, социализация	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3	Бережливость как ценность: наше отношение к окружающему миру Обсуждение основ бережного отношения к ресурсам.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
4	Реализация групповых творческих проектов Совместная разработка и выполнение творческих задач, распределение ролей и ответственности в группе.	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-июнь
5	Конкурсный марафон: от внутригрупповых состязаний до внешних конкурсов Подготовка и участие в мероприятиях	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь

	соревновательного характера для развития навыков и демонстрации достижений.			
6	Тематическая встреча «Защитники Отечества: вчера и сегодня» Беседа, посвященная историческому и современному значению праздника, роли семьи в патриотическом воспитании.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Цикл бесед «Весенние праздники: традиции и ценности». Обсуждение ценностей семьи, уважения и признательности, связанных с праздником (8 Марта).	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Патриотический час «Эхо Победы: память сквозь поколения» Беседа о исторической памяти, подвиге и благодарности в контексте Дня Победы.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9	Открытые занятия для родителей. Творческий отчет «Наши достижения». Проведение открытых занятий с демонстрацией учебных и	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование	В рамках занятий	Декабрь, май

	творческих результатов обучающихся.	коммуникативной культуры		
--	---	-----------------------------	--	--

## Список литературы

### *Нормативные правовые акты*

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. от
- 2.Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». «О
- 3.Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». «О
- 4.Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 5.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- 6.Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- 9.«Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 10.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 11.Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### *Для педагога:*

- 12.Агапова И. Занимательные литературные игры и викторины для детей /

И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2020. - 192 с.

13.Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум. Учебное пособие для СПО / М.А. Алексеева. - М.: Юрайт, 2018. - 219 с.

14.Алешин Л.И. Библиотекведение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие. Гриф МО РФ / Л.И. Алешин. - М.: Инфра-М, Форум, 2017. - 1557 с.

15.Андреев А. Лекции по теории литературы: Целостный анализ литературного произведения / Анатолий Андреев. - М.: АВТОР, 2012. - 350 с.

16.Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. М.: Академия, 1997. С. 267–279.

17.Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 7–180.

18.Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе: очерки по исторической поэтике // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Худ. лит., 1975. С. 234–407.

19.Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне / ред. В.Ф. Заливако. - М.: Современник, 2005. - 414 с.

20.Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX веков. - М.: Гослитиздат, 1952. - 574 с.

21.Галанина Е. В. Миф как реальность и реальность как миф: мифологические основания современной культуры. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. URL.: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=5426> (дата обращения 15. 05. 2021)

22.Дубенский Д. Н. Опыт о народном русском стихосложении. / Д.Н. Дубенский. - М.: Книга по Требованию, 2018. - 533 с.

23.Кардин В. Достоинство искусства. Раздумья о театре и кинематографе наших дней / В. Кардин. - М.: Искусство, 2017. - 272 с.

24.Келдыш В. А. Русский реализм начала XX в. М.: Наука, 1975. 280 с.

25.Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX–XX вв. М., 1990. 333 с.

26.Крутикова Л. В. Реалистическая проза 1910-х гг. (рассказ и повесть) // Судьбы русского реализма нач. XX века. Л.: Наука, 1972. С. 164–227.

27.Кулешов В. И. История русской литературы XIX в. 70–90-е годы. М.: Высшая школа, 1983. 400 с.

28.Кулешов Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. Л.: Худож. лит., 1974. 287 с.

29.Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. М.: Академия, 1997. С. 28 – 37.

30.Лотман Ю.М. Дом в «Мастере и Маргарите» // Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования. СПб.: Искусство, 2005. С. 264–285.

31.Лотман Ю.М. Сюжетное пространство русского романа XIX столетия // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М.: Просвещение, 1988. С. 103 – 118.

32.Лотман Ю.М. Художественное пространство в прозе Гоголя // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М.: Просвещение, 1988. С. 51–72.

33.Лотман Ю. М. О русской литературе. Статьи и исследования. История русской прозы. Теория литературы / Ю.М. Лотман. - М.: Искусство-СПБ, 2012. - 888 с.

34.Моисеева Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века / Г.Н. Моисеева. - М.: Искусство-СПБ, 2018. - 264 с.

35.Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство / ред. В. Аникин. - М.: Художественная литература, 2007. - 592 с.

36.Непомнящий В. С. Поэзия и судьба: Над страницами духовной биографии Пушкина. М., 1987. С. 187 – 260.

37.Первова Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137580> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

38.Пранцова Г. В. Методика обучения литературе. Практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - М.: Флинта, Наука, 2019. - 272 с.

39.Слонимский А. Л. Мастерство Пушкина. М., 1963. С. 414 – 457

40.Федорова Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи: СГУ, 2019. — 62 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147877> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

41.Фоменко И. Г. Иллюстрация детской книги : учебное пособие / И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153892> (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Для обучающихся:*

42.Колпакова Н.П. Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. - М.: Высшая школа, 2016. - 400 с.

43.Быков В. В. Великая Отечественная война в русской литературе / Быков Василь Владимирович. - М.: АСТ, 2012. - 395 с.

44.Володин Б.Ф. Всемирная история библиотек / Б.Ф. Володин. - М.: Профессия, 2014. - 930 с.

45.Лебедев Н. Внимание, кинематограф! / Николай Лебедев. - М.: Искусство, 2016. - 439 с.

46.Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Энциклопедия, 2001. 779 с.

47.Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. Образ мира и миры образов. М.: Гуманит. изд. центр

ВЛАДОС, 1996. С. 265.

48.Шомракова И. А. Всеобщая история книги 2-е изд. / И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум. - М.: Профессия, 2008. - 392 с.

Интернет-ресурсы:

49.Информационный портал системы дополнительного образования детей.  
– URL: <http://dopedu.ru>

50.Журнальные публикации (журналы «Новый мир», «Современник», «Роман-газета», «Знамя» и др.) [www.magazines.gorky.media](http://www.magazines.gorky.media)

51.Электронная библиотека: [www.ilibrary.ru](http://www.ilibrary.ru)

52.Электронная библиотека: [www.lib.ru](http://www.lib.ru)

53.Самые интересные материалы об искусстве и истории, древних городах и удивительной природе, знаменитых людях и художественных выставках [www.culture.ru](http://www.culture.ru).

54.БиблиоГид - путеводитель по литературе для детей <http://bibliogid.ru>.

55.Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ)  
<http://arch.rgdb.ru>.

56.eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека, книги, статьи, тезисы докладов конференций: <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>