

Министерство образования Калининградской области

Государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
"Колледж сервиса и туризма"

Принята на заседании
методического Совета
протокол № 1 от 27.08.2025 г.

Утверждаю:
Директор ГАУ КО ПОО КСТ
_____ А.С.Алукриева
«27» августа 2025 г.
Приказ № 145-КП от 27.08.2025г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Истории в музее»

Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Разработчик программы:
ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма»

г. Калининград, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории города, искусства, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Описание ключевых понятий.

Анималистика - это жанр изобразительного искусства, а также литературы и декоративно-прикладного искусства, где главным объектом изображения являются животные.

Библиотека - это учреждение или собрание, которое занимается сбором, хранением и предоставлением для общественного пользования различных видов документов, таких как книги, газеты и журналы.

Вернисаж - это торжественный, обычно закрытый, предварительный показ художественной выставки перед её официальным открытием, на который приглашаются почётные гости, критики и другие специалисты.

Графика — это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных выразительных средств линии, штрихи, пятна и точки, а также тональные отношения на поверхности (чаще всего бумаги), где сам фон бумаги часто играет важную роль в композиции

Лекция - систематическое устное изложение преподавателем определённой темы или научного вопроса группе слушателей

Музей - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музейный экспонат - это объект, выставленный для всеобщего обозрения в музее или на выставке, представляющий собой предмет, который рассказывает о прошлом, событиях, людях и обычаях.

Музейный фонд - это совокупность зарегистрированных музейных предметов и коллекций, являющихся частью культурного наследия и находящихся в государственной, муниципальной или частной собственности.

Натюрморт - это жанр изобразительного искусства, в котором художники создают композиции из неодушевленных предметов, таких как цветы, фрукты, посуда или книги.

Пейзаж - жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

План - область на плоском пространстве изображения.

Портрет — это жанр искусства, который представляет собой изображение конкретного человека или группы людей с помощью живописи, графики, скульптуры, фотографии или других художественных средств

Фотоискусство - вид изобразительного искусства, основанный на использовании выразительных возможностей фотографии.

Экскурсия - Экскурсия – это коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных мест, музеев, выставок, производств или других объектов с целью получения знаний, обучения, отдыха или развлечения, сопровождаемое пояснениями и рассказами экскурсовода.

Экспозиция - выставление на показ предметов искусства и исторических артефактов.

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истории в музее» является программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Программа включает в себя теоретические и практические занятия, а также посещение различных музейных и библиотечных пространств.

При проведении теоретических занятий используются видеоматериалы и мультимедийные обучающие программы. Посещение музеев и библиотек способствует расширению кругозора, приобретению новых знаний, воспитанию интереса к богатой культуре народа, региона, страны.

Практическая значимость.

Содержание программы предусматривает, что практическая деятельность обучающихся на основе теоретических знаний обеспечит его успешную социализацию, усвоение нравственных ценностей общества, чувство

ответственности, осознание того, что компетенции в области художественного слова, литературного чтения позволят выстроить отношения в семье, с друзьями, в обществе.

Принципы отбора содержания.

В программе при отборе содержания используются следующие принципы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Педагогически грамотный отбор содержания характеризуется учетом психологически обоснованных режимов функционирования внимания, памяти, мышления, гигиенической целесообразности объемов, методов, форм и приемов усвоения содержания образования. При отборе содержания программы педагогу необходимо обратить внимание на уровни изучения программного материала, позволяющие дифференцировать образовательный процесс в соответствии со способностями, интересами обучающихся.

Кроме перечня теоретических знаний, способов деятельности (умений), педагог должен составить иерархию ценностных отношений, качеств личности, воспитательных ориентиров, необходимых для развития обучающихся при изучении каждой темы, предусмотренной программой.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы – создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; формирование потребности в постоянном самостоятельном чтении книг, развитие интереса к литературному чтению, расширение кругозора обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Новизна программы заключается в строго индивидуальном подходе при выборе учащимся сюжета и жанра своего творения. Преподаватель дает советы, но не навязывает ни общих тем, ни единого жанра. Тем не менее, все жанры охватить невозможно и в силу их специфичности (далеко не все могут писать стихи или драму), и в силу их большого объема (роман), поэтому акцент делается на рассказах, повестях и эссе различной направленности и содержания, соответствующему возрасту детей и нормам этики. В связи с огромным интересом детей к триллерам и страшным историям требуется разъяснительная работа, связанная с пропагандой идеала прекрасного, нравственности, гуманистических традиций русской культуры и литературы.

Программа рассчитана на постоянное развитие познавательного процесса, ориентированного на повышение интеллектуального потенциала.

Цель образовательной программы – создать условия, способствующие привитию учащимся музейной культуры посредством посещения музейных и библиотечных пространств.

Задачи программы:

Образовательные: знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и разных стран; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев.

Развивающие: приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса.

Воспитательные: воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа предназначена для детей в возрасте 15-18 лет.

Обучающиеся также могут включиться в освоение дополнительной образовательной программы на любом этапе обучения при наличии у него умений и навыков для освоения программы данного этапа обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих образовательную организацию, разместившую программу.

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на группу: 2 раза в неделю по 2 часа.

Объём и срок освоения программы. Объем программы - 144 часа. Срок освоения программы – 10 месяцев.

Основные методы.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный: организуются задания воспроизведение изученного материала;
- иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения;
- эвристический: проблему формируют сами обучающиеся, ими и предлагаются способы ее решения;
- словесный: лекция, рассказ, беседа – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- практический: подготовка практических работ с использованием метода проектов.

Формы проведения занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся:

- игры;
- обзоры;
- познавательные часы;
- экскурсии;
- обсуждение;
- проекты;
- участие в различных тематических мероприятиях;
- конкурсы презентаций и т.д.

Планируемые результаты.

По завершению программы обучающиеся будут:

знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музеев;
- этапы становления и развития музеев России;
- классификацию музеев;
- характеристики основных музеев области и страны;
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- структуру фондов;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

уметь:

свободно ориентироваться в музейной терминологии.

- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;

- правильно пользоваться музейной терминологией;
- создавать обзоры после посещения музеев, библиотек;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании презентации или проекта;
- грамотно пользоваться устной и письменной речью;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Механизм оценивания образовательных результатов.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

Входной контроль. Оценка общей готовности обучающихся к освоению программы гуманитарной направленности.

Текущий контроль успеваемости. Оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период от начала обучения до промежуточной (итоговой) аттестации осуществляется по темам, разделам. Проводится в форме диагностической беседы. В случае, если обучающийся приступил к занятиям не с начала учебного года, с ним проводится собеседование с целью определения уровня его способностей и личностных качеств для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация. Предусматривает выполнение заданий по отдельным разделам образовательной программы. Результаты заданий, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется преподавателем.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно проходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения. Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

В процессе обучения используются следующие виды контроля: входной (предварительный), текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль предполагает получение информации об уровне имеющихся у обучающегося знаний, умений, навыков об изучаемом предмете, уровне сформированности способностей и развития личностных качеств.

Текущий контроль - организация проверки качества обучения по образовательной программе в течение года. Отслеживание результатов проводится на каждом занятии и по окончании прохождения темы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью получения информации о степени освоения обучающимися программы, достижения ими планируемых итоговых результатов.

Способы организации контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет ГАУ КО ПОО КСТ. Помещение для занятий, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; стулья в соответствии с количеством обучающихся. Оформление и техническое обеспечение помещения соответствует содержанию программы.

Оборудование, соответствующие требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы: столы, стулья, компьютер, проектор, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и выставочных образцов. Видеокамера и фотоаппарат для съемки и монтажа видеороликов.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: канцелярские товары, бумага, ватман, краски, гуашь, кисточки, карандаши.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы. При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование. Дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Оценочные и методические материалы.

- карточки для практических и самостоятельных работ;
- образцы выполненных практических работ;
- методические пособия;
- инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение.

Экранно-звуковые пособия:

- видеofilмы с интернет-ресурсов;
- видеолекции.

Для реализации программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

I. Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки.

1.1. Вводное занятие (инструктажи).

1.2. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

2. Организационно-методические материалы:

- 2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;
- 2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала;
- 2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год, за полугодие.
- 2.4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
3. Диагностические материалы, карточки наблюдений.
4. Анкета для обучающихся «Удовлетворенность результатами обучения».

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Наблюдение
2.	Теория музееведения.	6	4	2	Доклады обучающихся
3.	Из истории музеев России с момента зарождения и до нынешнего времени.	8	4	4	Доклады обучающихся. Интерактивные экскурсии. Презентации.
4.	Основоположники отечественной музейной педагогики	4	-	4	Доклады учащихся.
5.	Музеи Калининградской области.	8	2	6	Посещение музеев.
6.	Научно-исследовательская работа музеев.	12	4	8	Посещение музеев. Доклады учащихся
7.	Экспозиционно-выставочная работа музеев	16	6	10	Посещение музеев, написание отзывов, обзоров, эссе.
8.	Культурно-просветительская работа музеев.	16	4	12	Посещение музеев, написание отзывов, обзоров, эссе.
9.	Культурно-просветительская работа библиотек	16	4	12	Посещение лекций, встреч. Написание отзывов, эссе
10.	Воспитательный потенциал музея	16	2	14	Посещение музеев, написание отзывов, обзоров, эссе.
11.	Фондовая работа музеев	16	4	12	Доклады учащихся. Посещение выставок.
12.	Развитие музейного дела в	12	2	10	Доклады учащихся.

	странах Европы и Америки.				Интерактивные экскурсии
13.	Музей через призму фотоаппарата.	6	-	6	Посещение музей, фотографии любимых экспозиций
14.	Игры «Как хорошо я знаю музей» (музей на выбор)	4	2	4	Подготовка вопросов, ответы на вопросы.
15.	Итоговая аттестация	2	-	2	Обзоры музеев (презентация, видеоролик, эссе)
	Всего:	144	40	104	

**Содержание программы.
(144 часа, 4 часа в неделю)**

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (2 ч.). Введение в программу. Правила культуры поведения. Цели и задачи курса обучения. Формы работы. План работы объединения. Техника безопасности.

2. Теория музееведения. (6 часов)

Теория (4 ч.). Лекция: Наука «музееведение». Предмет и задачи курса. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.

Практика (2 час.). Практическое занятие по теме: «Значение музея в жизни человека» (доклады обучающихся).

3. Из истории музеев России с момента зарождения и до нынешнего времени (8 часов).

Теория (4 ч.). Лекция: Краткая история развития музеев в России.

Практика (4 ч.). Самостоятельное участие в интерактивных экскурсиях, создание презентаций и последующая их защита.

4. Основоположники отечественной музейной педагогики (4 часа).

Практика (4 ч.). Сообщения о деятельности таких музееведов, как Н.И. Романова, Ф.И. Шмидта, Я.П.Мексина, Ф. Бартрана и др.

5. Музеи Калининградской области (8 часов).

Теория (2 ч.). Классификация музеев Калининградской области.

Практика (6 час.). Посещение музеев на выбор учащихся. Написание обзоров, отзывов.

6. Научно-исследовательская работа музеев. (12 часов).

Теория (4 ч.). Музей как научно-исследовательское учреждение. Научная концепция музея. Изучение научных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музеев.

Практика (8 ч.). Посещение музеев на выбор учащихся (в том числе интерактивные экскурсии). Написание обзоров, отзывов.

7. Экспозиционно-выставочная работа музеев (16 часов).

Теория (6 ч.). Экспозиционно-выставочная работа как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Роль художников и дизайнеров в формировании музейных выставок.

Практика (10 ч.). Посещение музеев на выбор учащихся (в том числе интерактивные экскурсии). Написание обзоров, отзывов.

8. Культурно-просветительская работа музеев. (16 часов).

Теория (4 ч.). Коммуникативная связь музея и общества. Виды культурно-просветительской работы музея. Современная музейная аудитория. Программы для школьников. Особенности создания школьного музея.

Практика (12 ч.). Посещение музеев на выбор учащихся (в том числе интерактивные экскурсии). Написание обзоров, отзывов.

9. Культурно-просветительская работа библиотек (16 часов).

Теория (4 ч.). Коммуникативная связь музея и библиотек. Виды культурно-просветительской библиотечной работы. Современная аудитория библиотек. Программы для школьников. Особенности создания школьной библиотеки.

Практика (12 ч.). Обзор библиотек Калининграда. Создание классификаций. Посещение библиотеки на выбор учащихся. Посещение библиотечных мероприятий (на выбор учащихся). Написание отзыва, обзора.

10. Воспитательный потенциал музея (16 часов).

Теория (2 ч.). Воспитание в музее. Образовательный потенциал музейного предмета. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

Практика (14 ч.). Посещение музеев на выбор учащихся (в том числе интерактивные экскурсии). Написание обзоров, отзывов. Воспитание музейной культуры.

11. Фондовая работа музеев (16 часов).

Теория (4 ч.). Понятие фондов музеев. Фонд музейных предметов. Научная классификация фондовых материалов. Вещь музейного значения – музейный предмет-экспонат.

Практика (12 ч.). Посещение музеев на выбор учащихся (в том числе интерактивные экскурсии). Написание обзоров, отзывов.

12. Развитие музейного дела в странах Европы и Америки. (12 часов).

Теория (2 ч.). Становление музейного дела в Германии, Италии, Франции, Великобритании. Характерные черты музейно-педагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940 гг. Опыт организации детских музеев. Значение теории музейной коммуникации, разработанной Д. Камероном, для развития музейно-педагогических концепций.

Практика (10 ч.). Посещение музеев на выбор учащихся (в том числе интерактивные экскурсии). Написание обзоров, отзывов. Воспитание музейной культуры.

13. Музей через призму фотоаппарата (6 часов).

Практика (6 ч.). Съемка экспонатов с различных ракурсов, создание индивидуального портфолио.

14. Игры «Как хорошо я знаю музей ...» (6 часов).

Теория (2 ч.). Разработка игры-викторины по экспозициям музеев, которые посетили в течение года.

Практика (4 ч.). Участие в играх викторинах.

15. Итоговая аттестация (2 час.)

Открытое занятие: презентация творческих работ (лучших обзоров, эссе).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Истории в музее»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	41 учебная неделя
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	144 часа
6.	Окончание учебного года	29 июня
7.	Период реализации программы	05.09.2025г.-25.06.2026г.

Воспитательная работа.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к гражданскому воспитанию и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
4.	Работа над творческими заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-июнь
5.	Участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, июнь

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

.Литература для педагога:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Интернет-ресурсы:

1. Информационный портал системы дополнительного образования детей. – URL: <http://dopedu.ru>
2. Каталог музеев России: <https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia>
3. Третьяковская галерея:
<https://www.culture.ru/institutes/10078/gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya>
4. Третьяковская галерея в Калининграде:
<https://kaliningrad.tretyakovgallery.ru/>
5. Калининградский областной историко-художественный музей:
<https://koihm.ru/>
6. Российская государственная библиотека: <https://www.rsl.ru/>
7. Калининградская централизованная библиотечная система:
<https://kaliningradlib.ru/>
8. Калининградская областная юношеская библиотека: <https://www.mayak-biblio.ru/>
9. Самые интересные материалы об искусстве и истории, древних городах и удивительной природе, знаменитых людях и художественных выставках www.culture.ru.
10. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ) <http://arch.rgdb.ru>.

Приложение 1

Рекомендации по написанию эссе для проведения творческих конкурсов.

Эссе обучающегося – это самостоятельная работа на тему, предложенную педагогом.

Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценивания эссе:

№ п/п	Критерии и показатели	Баллы
1	Раскрытие смысла высказывания	1 балл
	Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или сформулированы один или несколько тезисов в контексте высказывания, который (-е) требует(-ют) обоснования	1 балл
	Смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена / ни один тезис не сформулирован	0 баллов
	<i>Указание по оцениванию: Если по критерию 1 (раскрытие смысла высказывания), выставляется 0 баллов, то по всем остальным критериям оценивания выставляется - 0 баллов</i>	
2	Теоретическое содержание эссе (объяснение ключевых понятий), наличие теоретических положений, рассуждений, выводов	2 балла
	В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены связанные между собой объяснения ключевых понятий, теоретические положения, рассуждения, выводы	2 балла
	В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены отдельные, не связанные между собой рассуждения понятия и/или положения. ИЛИ В ответе наряду с относящимися к одной или нескольким идеям/тезисам приведены понятия и/или положения, не относящиеся к ним	1 балл
	Теоретическое содержание эссе отсутствует (смысл ключевых понятий необъяснен, теоретические положения, рассуждения, выводы отсутствуют или не связаны с идеей/тезисом)	0 баллов
	<i>Указания по оцениванию: Если по критерию 2 (теоретическое содержание эссе), выставляется 0 баллов, то по критерию 3 выставляется 0 баллов</i>	
3	Корректность использования понятий, теоретических положений, рассуждений и выводов	1 балл
	Отсутствуют ошибочные с точки зрения научного обществознания положения	1 балл
	В ответе имеются ошибочные с точки зрения научного обществознания положения	0 баллов
4	Качество приводимых фактов и примеров	2 балла
	Приведено из различных источников не менее двух корректных, развернуто сформулированных фактов / примеров, явно связанных с иллюстрируемой (-ым) идеей/тезисом/положением/рассуждением/выводом.	2 балла

	<p>В качестве источников могут использоваться сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты общественной жизни и личного социального опыта, собственные наблюдения.</p> <p>Примеры из разных учебных предметов рассматриваются в качестве примеров из различных источников.</p>	
	<p>Приведен только один корректный, развернуто сформулированный факт/пример, явно связанный с иллюстрируемой (-ым) идеей/ тезисом / положением / рассуждением / выводом.</p> <p>ИЛИ Приведены из источников одного типа корректные, развернуто сформулированные факты / примеры, явно связанные с иллюстрируемой (-ым) идеей / тезисом / положением / рассуждением / выводом.</p>	1 балл
	<p>Факты / примеры отсутствуют.</p> <p>ИЛИ Ни один из приведенных фактов/ примеров явно не связан с иллюстрируемым положением, рассуждением, выводом ИЛИ Ни один из приведенных фактов/ примеров не сформулирован развернуто.</p>	0 баллов
	<p><i>Указание по оцениванию:</i></p> <p><i>Факты/примеры, содержащие фактические и смысловые ошибки, приведшие к существенному искажению сути высказывания и свидетельствующие о непонимании используемого исторического, литературного, географического и (или) другого материала, не засчитываются при оценивании.</i></p>	0 баллов
	<p>Максимальный балл - 6</p>	

