

**Министерство образования Калининградской области
государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж сервиса и туризма»**



ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

**(для специальностей, требующих у поступающих наличия
определенных творческих способностей: 29.02.04 Конструирование,
моделирование и технология швейных изделий,
43.02.13 Технология парикмахерского искусства)**

Калининград 2021 г.

Программа разработана для проведения творческого вступительного испытания для поступающих на специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 43.02.02 Парикмахерское искусство, требующих наличия определённых творческих способностей.

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж сервиса и туризма»

Содержание творческого вступительного испытания

Творческое вступительное испытание проводится с целью определения наличия творческих способностей у поступающих на специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Цель вступительного испытания – определение уровня имеющейся у поступающих художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, необходимого для обучения по специальностям 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Поступающий должен иметь представление об основных законах линейной перспективы, принципах композиции; способах выражения идеи в графике; должен знать основные законы, средства и приемы рисунка, владеть навыками рисования. Поступающий должен выполнить рисунок гипсовой геометрической фигуры, с применением светотеневой моделировки.

Содержание творческого вступительного испытания: рисунок с основами перспективы.

Результат вступительного испытания оценивается по зачетной шкале (зачтено/ не зачтено).

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в сроки, установленные правилами приема.

Вступительное испытание проводится в один день.

Поступающему необходимо прибыть в место проведения вступительного испытания за 15 минут до его начала с документом, удостоверяющим личность.

Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа: поступающий заполняет Фамилию Имя Отчество в правом верхнем углу листа А4.

Поступающие в течение 120 минут выполняют рисунок гипсовой геометрической фигуры, с применением светотеневой моделировки (на формате А4).

Для выполнения творческого задания поступающий должен иметь при себе необходимые материалы:

- формат А4 (бумага для черчения) 1-2 штуки;
- карандаш простой ТМ, 2М, Т;
- стирательная резинка;
- бумага писчая А4

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающие предупреждаются заранее.

Для успешного прохождения творческого вступительного испытания поступающим необходимо знать следующие темы: законы композиции в рисунке, линейная и воздушная перспектива, рисование объемных фигур; рисование с натуры; законы композиции: наличие композиционного центра, цельность произведения, уравновешенность; принципы построения рисунка, пропорциональные отношения; техника рисования карандашом, пропорциональные отношения, использование законов перспективы при изображении предметов на плоскости листа; выявление объема и форм, как в конструктивном рисунке, так и в тоновом, светотеневая градация тона, штриховка.

Критерии оценки результатов выполнения творческого вступительного испытания

Работа оценивается экзаменационной комиссией. Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 8, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания. Работа оценивается по следующим критериям:

Критерии	Требование	Количество баллов
Грамотность построения	Соблюдение законов построения перспективы; соблюдение пропорций; геометрический характер пространственных форм.	2
Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	Соблюдение пластических и пространственных характеристик модели; правильное соотношение градаций освещенности.	2
Художественная выразительность техники штриховки	Отсутствие графической небрежности в штриховке	2
Общее художественно-композиционное решение	Отсутствие композиционных ошибок изображения в границах листа; композиционных ошибок в определении величины изображения.	2
Максимальное количество баллов		8

Шкала перевода количества баллов в зачетную систему:

Оценка по зачетной системе	«Зачтено»	«Не зачтено»
Количество баллов	6-8	0-5

Экзаменационная комиссия заносит результаты прохождения вступительного испытания в экзаменационную ведомость.

Результаты прохождения вступительного испытания передаются в приемную комиссию, после чего размещаются на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте spokst.rf.